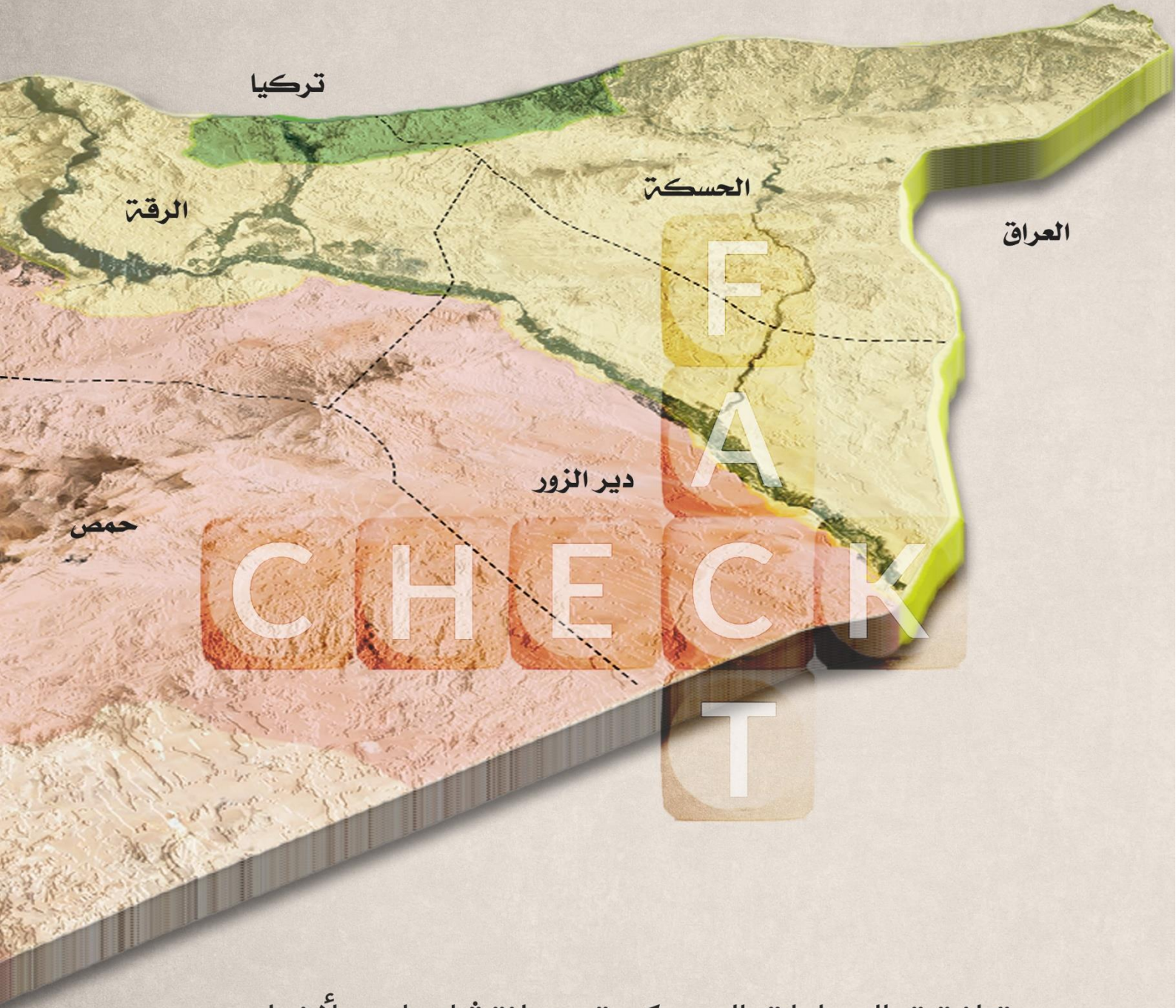
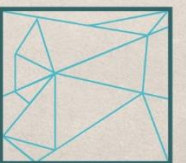


■ سوريا: نماذج عن مواد مضللة انتشرت خلال أحداث دير الزور



ترافقت العمليات العسكرية مع انتشار واسع لأخبار وصور
ومقاطع مرئية قديمة وأخرى كاذبة ساهمت في
التحريض وتهديد السلم الأهلي في المنطقة



سوريا: نماذج عن مواد مضللة انتشرت خلال أحداث دير الزور
ترافقت العمليات العسكرية مع انتشار واسع لأخبار وصور ومقاطع مرئية قديمة وأخرى كاذبة
ساهمت في التحريض وتهديد السلم الأهلي في المنطقة

فهرس المحتويات

1. خلفية: 3
2. المبالغة والتلاعب بوقائع الميدان: 4
3. تضليل متصاعد: 7
4. تضليل مضاد: 15
5. تصريحات ملفقة: 20
6. "انتصارات" مضللة: 23
- 6.1. من دير الزور إلى منبج: 27
- 6.2. من دير الزور إلى الحسكة: 31
7. استغلال هشاشة الطرف الآخر: 33

1. خلفية:

مساء السابع والعشرين من آب/أغسطس 2023، تداولت المعرفات الرسمية لـ"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد)، ووسائل إعلام في شمال وشرق سوريا، خبراً عن إطلاق "قسد" لعملية عسكرية تحت مسمى "تعزيز الأمن" في ريف دير الزور، هدفها بحسب [بيان](#) "قسد"، "القضاء على بقايا خلايا تنظيم داعش الإرهابي ومنع عملياتهم المحتملة، وكذلك تعقب المجرمين الذين ارتكبوا المظالم بحق السكان وإنفاذ القانون، إضافة إلى ملاحقة المهربين الذين يتاجرون بلقمة عيش الأهالي".

في ذات الأثناء تناقلت حسابات وصفحات محلية ووسائل إعلام تابعة لـ"مجلس دير الزور العسكري" التابع لقوات سوريا الديمقراطية، [فيديو](#) لجلال الخبيل، شقيق أحمد الخبيل (أبو خولة)، قائد المجلس العسكري، تحدّث فيه عن تعرضهم لحصار من قبل "قسد" في حي خشمان بمدينة الحسكة، وإن "الأمير أحمد الخبيل تعرض للاعتقال بعد استدراجه إلى قاعدة الوزير"، مقر قيادة "قسد". وفي ذات الفيديو طالب جلال أبناء عشيرة العكيدات/العقيدات العربية بمحاصرة مقرات "قسد" في دير الزور حتى إطلاق سراحهم، وتوعد أيضاً بالرد بقوة، واعتبر أن المعركة لم تعد محصورة بين قسد والعشائر، "بل بين الأكراد والعرب".

كانت هذه الأحداث بمثابة الشرارة التي أعقبتها سلسلة مواجهات عسكرية مميتة شهدتها مناطق ريف دير الزور الشرقي، على مدار أسبوعين متتالين، رافقها انتشار واسع وغير مسبوق [لخطاب كراهية](#) متبادل، وعمليات تضليل واسعة النطاق، أخذت أشكالاً متعددة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو وسائل إعلام، كإعادة نشر صور وفيديوهات قديمة أو/و تم تصويرها في نزاعات أخرى، أو تداول أخبار ملفقة، بدأ أنها ساهمت في زيادة التحريض وحدّة العمليات العسكرية التي عززت الشرخ المجتمعي بين مكونات المنطقة، وحملت تهديدات جدّية للسلم الأهلي وخاصة بين عرب وكرد المنطقة.

فلم تكد تمر 24 ساعة على انتشار فيديو "الخبيل" الذي تأكد بعده اعتقال "قسد" لقائد "مجلس دير الزور العسكري" وعدد من قياداته، حتى انتشرت إحدى [المقاطع](#) المضللة، التي زعم ناشروها أنها لاشتباكات في منطقة المعامل شمالي دير الزور، بين عناصر من المجلس ومقاتلين من العشائر العربية من جهة، و"قسد" من جهة أخرى، ليتبين لاحقاً أن المقطع المتداول قديم، وقد تداولته وسائل إعلام يمنية في آذار/مارس 2021 [كحساب](#) "قناة اليمن اليوم" الفضائية على يوتيوب، و**صفحة** الحدث اليمني (الموثقة) على فيسبوك و**العديد** من [الحسابات](#) و**الصفحات** المحلية على وسائل التواصل الاجتماعي.

بناءً على المتابعة الدقيقة لمجريات الأحداث في دير الزور، وما رافقها من عمليات تضليل، أعدت "[سوريون من أجل الحقيقة والعدالة](#)" بالتعاون مع فريق منصة "[True Platform](#)" المتخصصة في التحقق من المعلومات المضللة، وتحليل خطاب الكراهية، و**مجلة صور**، هذا التقرير، الذي يستعرض مجموعة من المواد المضللة التي انتشرت خلال المواجهات الأخيرة، حيث تم التركيز على تتبع التضليل الممارس من جانب القنوات (وسائل تواصل أو إعلام) المحسوبة على جميع الأطراف المنخرطة بالمواجهات، بشكل مباشرة أو غير مباشر.

ساهمت العديد من الجهات الإعلامية والحسابات والصفحات على منصات التواصل في نشر أخبار مضللة عن التطورات الميدانية على الأرض، وركّزت بشكلٍ أساسي على نتائج المواجهات وإبراز التفوق العسكري لأحد الطرفين على حساب الآخر، غير آبهة بسلم المنطقة، المههد بفعل اتساع رقعة المواجهات التدريجي، والذي رافقه وقوع [خسائر بشرية](#) من الطرفين المقتتلين، ومدنيين، مع حركات نزوح داخلي.

وإضافة إلى تأجيج العنف، ساهمت هذه القنوات (وسائل إعلام وصفحات تواصل) على ترسيخ مجموعة من الانحيازات بين المتابعين، مساندة صف أحد طرفي المواجهات، في استغلال بعض السرديات التي تم إسقاطها على النزاع، وأخطرها "الحرب الاثنية بين العرب/الكرديين"، وفي لعب على توترات سبقت الأحداث الأخيرة ذاتها، مردداً سوء حوكمة وفساد في الأجهزة الإدارية والعسكرية والمدنية القائمة على المنطقة، وما ترتب على ذلك من إهمال لمطالب المجتمع المحلي. حيث ساد المنطقة الشرقية من دير الزور واقع خدمي مترد على مختلف المستويات، شمل قطاعات **التعليم والصحة**، وسط احتجاجات متكررة للأهالي عبروا فيها، عن استيائهم من الأوضاع والتضييق الإداري.

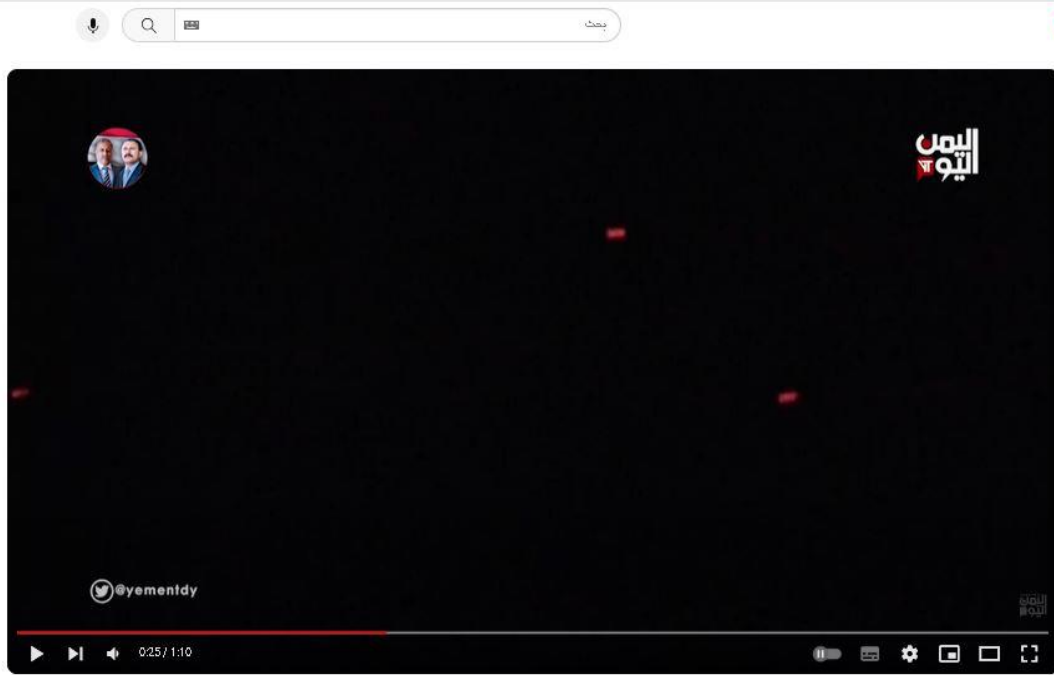
بني هذا التقرير على نتائج عمليات الرصد والتحقق التي رافقت المواجهات في أوجها، والتي كشفت عما لا يقل عن 16 منشوراً مرئياً مضللاً؛ فيديو أو صورة، أغلبها ذات تاريخ قديم تم إعادة نشرها على أنها للأحداث الدائرة في دير الزور، ونشرت بعضها كاملة أو تم اجتزاؤها، فيما انتزع بعضها الآخر من السياق الأصلي تماماً وحوور بهدف دعم السرديات العديدة التي رافقت النزاع، كما استخدمت وسائل إعلام سورية معارضة، عدداً من هذه المواد في تقاريرها المتعلقة بالتوترات، إما خطأً أو بشكل متعمد.

لأغراض التحقق، اعتمد الفريق البحثي على منهجيات تدقيق متعددة، منها تقنية البحث العكسي عن الصورة والفيديو، عبر محركات بحث رئيسة مثل: غوغل وعبر منصات فيسبوك وتويتير وتلغرام. وأحياناً تمت الاستعانة بتقنية تحديد الجغرافي وربطه مع صور أقمار اصطناعية.

من الجدير بالذكر، أن أغلب المنشورات المضللة تم تداولها على منصات التواصل الاجتماعي بدايةً عبر حسابات شخصية، أو صفحات عامة، وأخرى وهمية، ولكنها سرعان ما كانت تنتشر على نطاق أوسع، بمشاركة وسائل إعلام، إضافة إلى صفحات عامة، وحسابات شخصية وهمية أخرى. إن عدم إيرادنا لجميع حالات التضليل التي تم رصدها، في سياق توترات دير الزور، مردده تحاشي الوقوع في مطب الترويج غير المقصود لمواد مضللة قد تنطوي على تحريض على القتل أو العنف أو الكراهية، ما يخالف هدفنا من وراء إعداد هذا التقرير، فضلاً عن أن "سوريون من أجل الحقيقة والعدالة"، سبق لها أن أعدت تقريراً منفصلاً رصدت فيه **خطاب الكراهية** المرافق لهذه الأحداث. ونورد فيما يلي بعض المواد المضللة التي تم رصدها.

2. المبالغة والتلاعب بوقائع الميدان:

ما أن تم تأكيد خبر اعتقال "أبو خولة" بتاريخ 28 آب/أغسطس، حتى انتشرت إحدى المقاطع التي تتحدث عن اشتباكات بين "مجلس دير الزور العسكري" من جهة، و"قسد" من جهة أخرى في منطقة المعامل شمالي دير الزور، ليتبين لاحقاً أن المقطع المتداول قديم، و سبق أن **نشرته** وسائل إعلام يمنية على منصتي "يوتيوب" و **صفحات وحسابات** فيسبوك. بتاريخ 25 آذار/مارس 2021، تحت وصف "شاهد - اشتباكات ليلية شرق الجبلية وقطاع المطار وخسائر جديدة في صفوف الحوثيين".

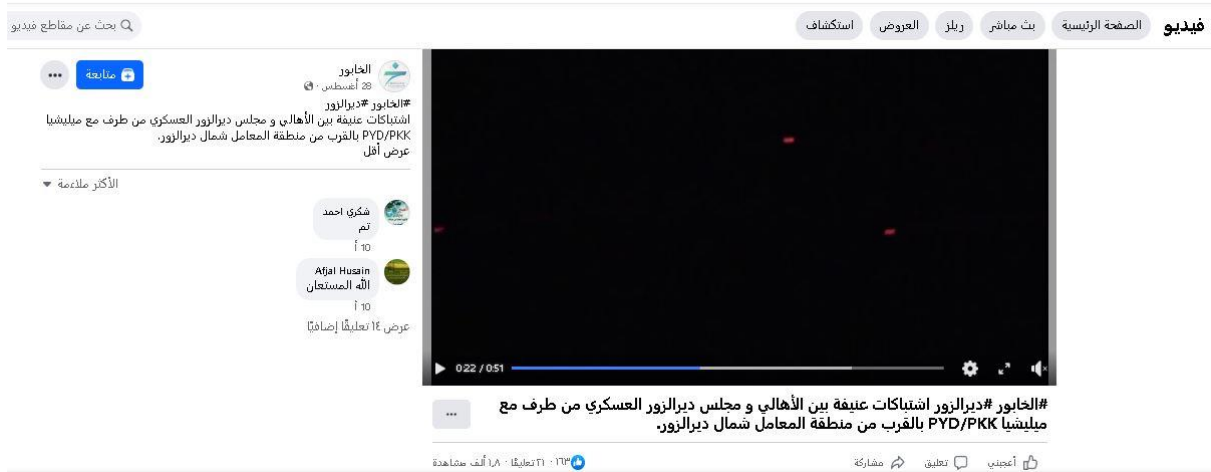


شاهد - اشتباكات ليلية شرق الجبلية وقطاع المطار وخسائر جديدة في صفوف الحوثيين



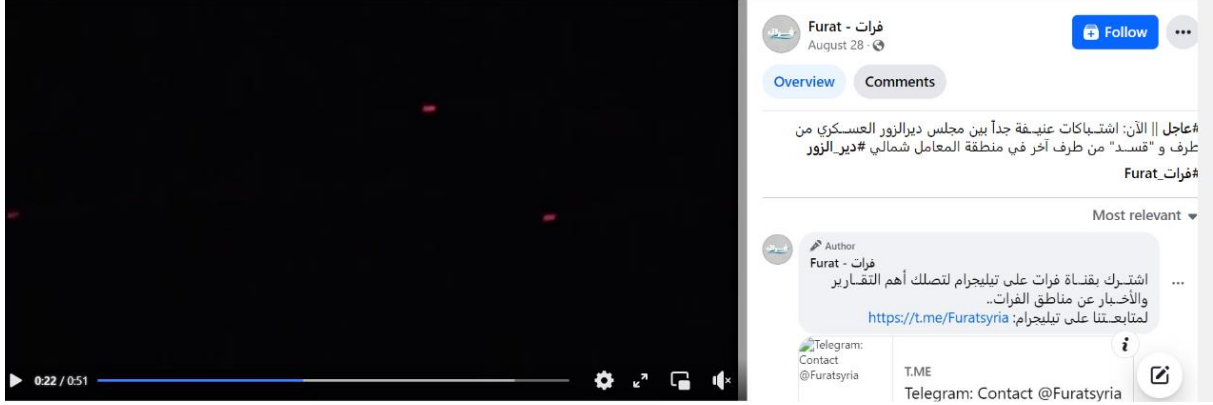
الصورة رقم (1) - لقطة شاشة للفيديو القديم الذي نشره حساب قناة اليمن الفضائية في 25 مارس/آذار 2021.

في وقتٍ استحال فيه إمكانية التثبت من الأحداث على الأرض، والأخبار التي تناولتها، لاسيما المصورة منها، استخدمت صفحات [المقطع](#) المشار إليه، ليحظى بانتشار واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، كما تداولته وسائل إعلام محلية معارضة، يتابعها عشرات الآلاف.

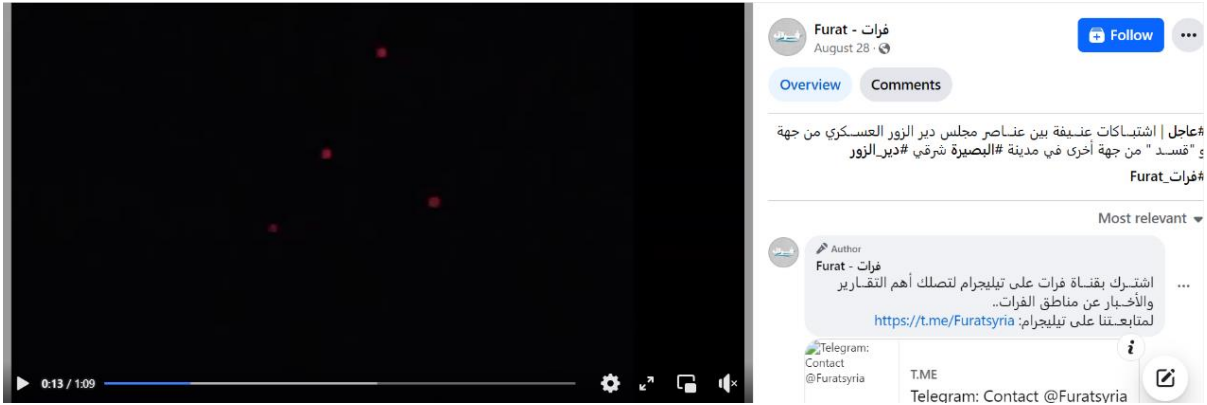


الصورة رقم (2) - لقطة شاشة لصفحة موقع الخابور المعارض على فيسبوك، وقد استخدمت الفيديو القديم بعد تعديل مدته، ونشرته على أنه لاشتباكات في منطقة المعامل شمال دير الزور.

ونشرت إحدى [الصفحات](#) المحلية التي يتابعها الآلاف على موقع فيسبوك، المقطع المذكور أعلاه مرتين في ذات اليوم، بفارق 18 دقيقة، مروجاً لاشتباكات وقعت بين الطرفين في موقعين مختلفين من دير الزور. في حين زعمت في [المنشور الأول](#)، أنه يظهر اشتباكات جرت في منطقة المعامل شمالي المحافظة، وكانت مدة المقطع 00:51 ثانية، زعمت في [المنشور الثاني](#) أنه يظهر اشتباكات في مدينة البصيرة في شرقها، وكانت مدته هذه المرة 01:09 دقيقة، فيما تصل مدة المقطع الأصلي إلى 01:10 دقيقة.



الصورة رقم (3) - لقطة شاشة لصفحة "فرات" في "فيسبوك"، التي أعادت استخدام الفيديو القديم، مشيرة إلى "اشتباكات عنيفة جداً" بين الطرفين في منطقة المعامل.



الصورة رقم (4) - لقطة شاشة لصفحة "فرات" في "فيسبوك"، التي أعادت استخدام الفيديو القديم للمرة الثانية في ذات اليوم، مشيرة إلى "اشتباكات عنيفة" بين الطرفين في مدينة البصرة.



الصورة رقم (5)- لقطة شاشة لقناة اليمن الفضائية، ويظهر مدى تطابق العناصر مع تلك الواردة في اللقطة أعلاه لصفحة "فرات".

بالنظر إلى أن عملية التحقق، أظهرت أن الفيديو المضلل ذاته نُشرَ بشكل متكرر، مع عناوين مختلفة، نسبتته إلى أكثر من منطقة، يتبين أن استخدامه جاء متعمداً، وقد يكون الهدف من ورائه تقديم تصور مبالغ وغير حقيقي للمجريات على الأرض، ومن الأرجح أن نشر مثل هكذا مقاطع، قد ساهم في زيادة حدة التوترات في فترة غاية في الحساسية بالنسبة للأطراف المعنية جميعها، ولاسيما المجتمع المحلي، الذي أقلقته سلمه فوضى السلاح والفلتان الأمني لسنوات.

3. تضليل متصاعد:

في اليوم الثاني من المواجهات، المصادف لـ 29 أيلول/سبتمبر 2023 تداولت صفحات محلية ثلاثة مقاطع لما قالت إنها لاشتباكات متفرقة في أنحاء دير الزور، لكن التحري عبر محرك البحث غوغل، ومنصة فيسبوك، أظهر أن المقاطع الثلاثة قد تم استخدامها في سياقات مضللة.

أحد هذه المقاطع تداولته صفحات محلية، مع مزاعم أنه يعود لاشتباكات في بلدة ذييان (معقل إبراهيم الهفل)، لكن البحث العكسي عن الفيديو أظهر أن المقطع منشور من قبل وسائل إعلام تتبع الإدارة الذاتية، وأن العديد من الصفحات والحسابات على منصتي فيسبوك وتويت، كانت قد تداولته بتاريخ 18 كانون ثاني/ديسمبر 2020، ونقلته عن المركز الإعلامي لـ "قسد"، على أنه لاشتباكات جرت بينها وبين وفصائل من "الجيش الوطني السوري/المعارض"، في ريف عين عيسى، واللافت أن قنوات سورية معارض، منها: **أورينت** و **تلفزيون سوريا** و **حلب اليوم**، كانتا قد استخدمتا المقطع الأخير المشار إليه في تغطيتهما لمجريات أحداث دير الزور، دون التحقق منه.



تركيا ومرتزقتها يواصلون هجوماً عنيفاً على عين عيسى بالطائرات المسيّرة والحربية

Unlisted

ANHA ANHA ZINDÎ
9.66K subscribers

Subscribe

1 Like

Comment

Share

More

2.1K views 2 years ago
...more

0 Comments Sort by

الصورة رقم (6)- لقطة شاشة للفيديو القديم الذي نشرته وكالة هاوار تحت عنوان "تركيا ومرتزقتها يواصلون هجوماً عنيفاً على عين عيسى بالطائرات المسيّرة والحربية".

facebook

Email or phone

Password

Log in

Forgotten account?

Video Home Live Reels Shows Explore

Search videos



الموقع الرسمي لمدينة الشعفة
29 August ·
معارك شرسة بين مليشيات قسد وقوات العشائر في ريف ديرالزور

Most relevant

ضحياكة الزهاشمن
معقول مو كذب وتزوير والله ما اقدر اصديق
4 w

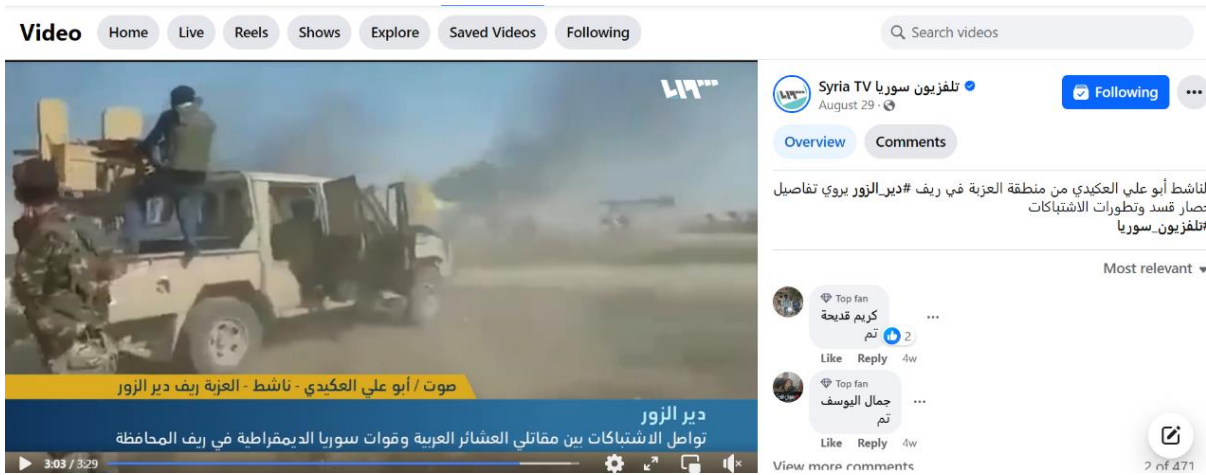
Top fan
ابووليد المرهبي
تم
4 w

View 8 more comments

الصورة رقم (7)- لقطة شاشة للفيديو، المستخدم من قبل صفحة "الموقع الرسمي لمدينة الشعفة"، وحمل وصف "معارك شرسة بين مليشيات قسد وقوات العشائر في ريف دير الزور".



الصورة رقم (8)- لقطة شاشة للفيديو، المستخدم من قبل قناة أورينت، في مقدمة تقرير حمل وصف "عشائر دير الزور تعلن النفير العام ضد قسد والقتلى بالعشرات".



الصورة رقم (9)- لقطة شاشة للفيديو المستخدم من قبل تلفزيون سوريا خلال تغطيتها لمجريات مواجهات دير الزور.

ثاني هذه المقاطع تداولته حسابات وصفحات على منصة فيسبوك على أنه لاشتباكات عنيفة جداً في مدينة البصيرة بريف دير الزور، لكن البحث أظهر أن [المقطع](#) ذاته منشور على موقع يوتيوب قبل ثلاث سنوات، تحت وصف "عركة بيت جويبر وبيت كعيد 2020".



الصورة رقم (10)- لقطة شاشة للفيديو الذي تم تداوله على أنه لاشتباكات عنيفة جداً في مدينة البصيرة بريف دير الزور.



الصورة رقم (11)- لقطة شاشة للفيديو ذاته على موقع يوتيوب تحت عنوان "عركة بيت جويبر وبيت كعيد".

اللافت أيضاً أن قنوات سورية معارضة، منها قناة أورينت استخدمت أجزاءً من المقطع المضلل الأخير في بداية تقرير نشرته في الثالث من أيلول/سبتمبر، أي بعد أربعة أيام من تداوله على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، تحت عنوان "[معارك ضارية يخوضها أبناء العشائر مع ميليشيا #قسد في #البصرة](#)" [بريف #دير الزور](#).. فما أهمية هذه المدينة؟ [#أورينت](#)



الصورة رقم (12)- لقطة شاشة للفيديو تظهر استخدام قناة أورينت للمقطع المشار إليه في مقدمة أحد تقاريرها على أنه لاشتباكات في دير الزور.

أما ثالث هذه [المقاطع](#) فقد تداولته صفحات وحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، على أنه لاشتباكات جرت في بلدة ذيبان، لكن البحث عبر موقع فيسبوك أظهر أن [المقطع](#) قديم وسبق أن تم نشره بتاريخ 21 آب/أغسطس 2022 على أنها لاشتباكات جرت قبل عام، في محافظة السماوة العراقية، بين مسلحين من فصائل عراقية.



الصورة رقم (13) - لقطة شاشة للفيديو المنشور في صفحة محلية، على أنه لاشتباكات في ذيان



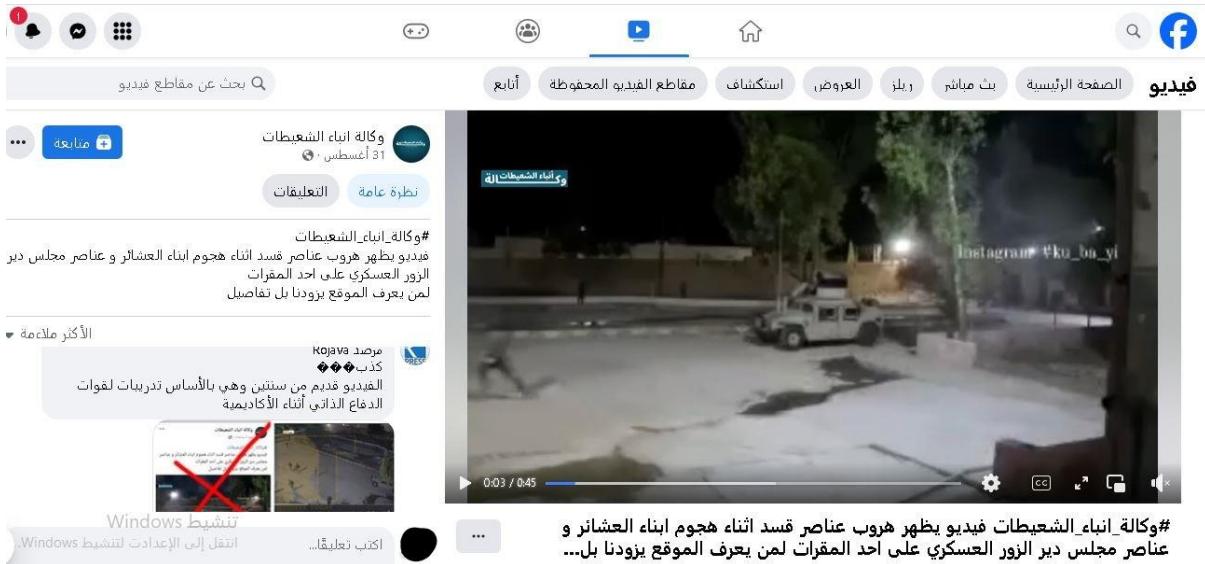
الصورة رقم (14) - لقطة شاشة للفيديو الذي سبق أن نشرته صفحات على أنه جرى قبل عام في العراق.

أظهرت المتابعة آنذاك، انتشاراً واسعاً لهذه المقاطع الثلاثة على صفحات وحسابات شخصية و عامة في منصة فيسبوك، يتابع بعضها عشرات الآلاف، وانتشار بعضها لاحقاً عبر وسائل إعلام يتابعها الملايين، لذا بدا واضحاً وجود تعمد في نشرها من قبل غالبية هذه الحسابات والصفحات، بهدف زيادة التوتر والتأجيج في مناطق دير الزور، كما بدت نبرة الخطاب المستخدم في المنشورات المرافقة لهذه المقاطع على منصات التواصل الاجتماعي، أو المستخدم ضمن التقارير التي نشرتها وسائل إعلام، مثيرة ومحرضة بشكل بالغ.

في ذات السياق، تداولت عشرات الصفحات العامة والحسابات الشخصية الوهمية والمستعارة، وقناة تلفزيون سوريا (عادت وحذفته لاحقاً)، في 31 آب/أغسطس، مقطعاً على أنه لهروب عناصر من "قسد" من نقطة لها في قرية جديدة عكيدات/عقيدات بريف دير الزور.

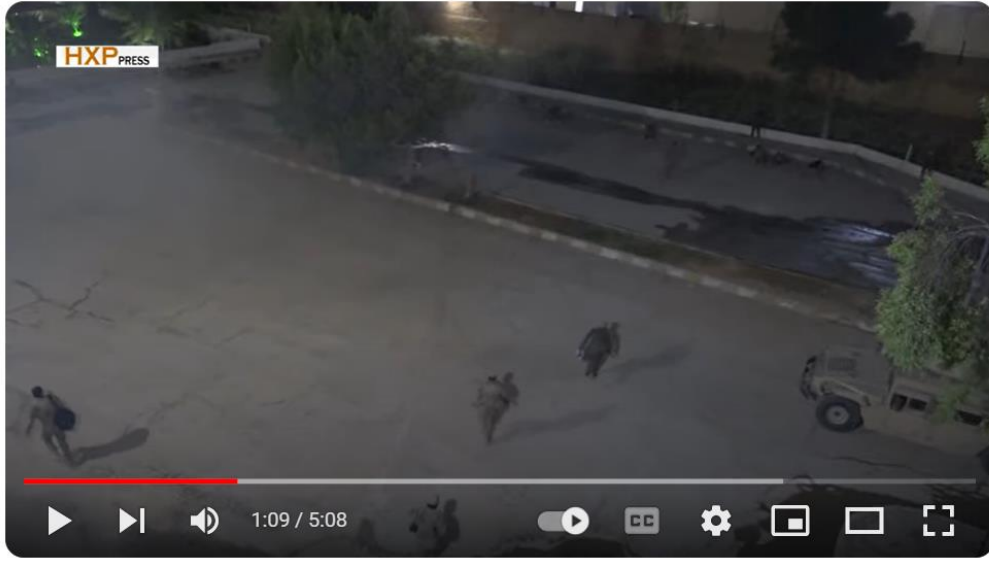


الصورتان رقم (15 و 16) - لقطتي شاشة لليدويو الذي نشرته قناة تلفزيون سوريا على موقعها وحسابها على فيسبوك، لكنها عادت وحذفتها لاحقاً.



الصورة رقم (17) - لقطة شاشة لإحدى صفحات الفيسبوك المحلية التي أعادت استخدام الفيديو على أنه يوثق لحظة هروب عناصر من "قسد" من نقطة لهم، بعد هجوم لمقاتلي العشائر.

ولكن عملية التحقق أثبتت أن الفيديو مجتزأ، حيث تم تكبير الشاشة فيه لإخفاء عناصر من الفيديو الأصلي القديم، الذي يوثق تدريبات عسكرية لـ"قوات الدفاع الذاتي" في أكاديمية "الشهيد حسن درويش"، التابعة لـ"الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا"، وقد نشرته [قناة يوتيوب قوات الحماية الذاتية](#) في العاشر من آب/أغسطس 2021.



"أكاديمية الشهيد" حسن درويش



قوات الحماية الذاتية tine
22.2K subscribers

Subscribe

344



Share



18K views 2 years ago #قوات_الحماية_الذاتية #مركز_الإعلام

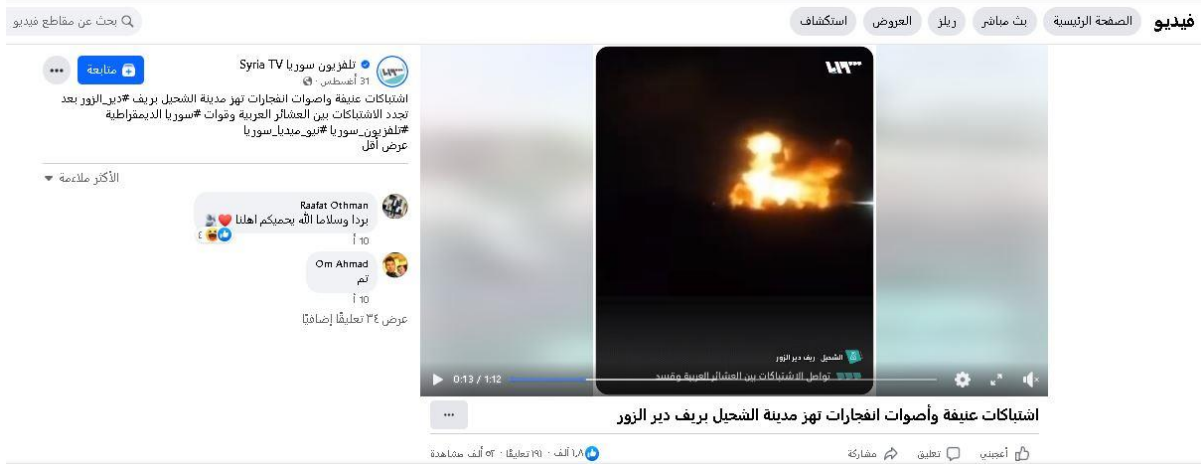
#مركز_الإعلام

#قوات_الحماية_الذاتية

...more

الصورة رقم (18)-لقطة شاشة للفيديو الأصلي الذي تمت إعادة استخدامه في سياق أحداث دير الزور.

في 31 آب/أغسطس، نشر تلفزيون سوريا المعارض [مقطعاً](#) مصوراً، تحت عنوان "اشتباكات عنيفة وأصوات انفجارات تهز مدينة الشحيل بريف دير الزور"، لكن [البحث](#) عبر منصة فيسبوك، أظهر أن موقع تلفزيون سوريا، نشر المقطع أعلاه ضمن [تقرير](#) في السابع من آب/أغسطس 2023، على أنه يعود لقصف إسرائيلي طال منطقة شمال دمشق، تقع بين سيدنايا وبلدة منين، وأسفر عن مقتل أربعة عناصر من الجيش السوري، وجرح أربعة آخرين.



الصورة رقم (19)- لقطة شاشة للفيديو الذي نشرته قناة تلفزيون سوريا على أنه لـ "اشتباكات عنيفة وأصوات انفجارات تهز مدينة الشحيل بريف دير الزور"



الصورة رقم (20)- لقطة شاشة للفيديو الذي نشرته قناة تلفزيون سوريا ضمن تقرير على أنه لـ "لقصف إسرائيلي طال منطقة شمال دمشق"

إن استخدام مقطع مصور، سبق أن قامت جهة إعلامية بنشره، وإعادة استخدامه من قبل ذات الجهة في تقرير جديد على أنه جرى بريف دير الزور، يزيد احتمالية القول بأن عمليات تضليل متعمدة رافقت أحداث دير الزور وأدت إلى توسع رقعة الاشتباكات العسكرية المميتة وأيضاً زيادة الشرح بين مكونات المنطقة من الكرد والعرب. خاصةً وأنها سبق أن نشرت مقاطع **قديمة**، ضمن السياق ذاته، دون التحقق من صحتها. كما أظهر البحث أن العشرات من **الصفحات المعارضة** المعنية بأخبار دير الزور، يتابع **بعضها** عشرات الآلاف، وأخرى **موالية** للحكومة السورية، تداولت المقطع المشار إليه، مع وصف مختلف، وعلى أنه جرى في سياق توترات دير الزور.



الصورة رقم (21)- لقطة شاشة للفيديو الذي نشرته صفحة "الشرقية24" التي يتابعها 400 ألف متابع، وقد تداولته على أنه لـ "انفجارات في بلدة #ذبيان بريف #ديرالزور الشرقي بالتزامن مع اشتداد الاشتباكات بين مقاتلي عشائر ديرالزور وميليشيا #قسد في البلدة"



الصورة رقم (22)- لقطة شاشة للفيديو نشرته صفحة "حمص-شعبة تدمر" لحزب البعث على أنه لـ "انفجارات داخل بلدة ذبيان بالتزامن مع اشتباكات عنيفة بين "قسد" ومجلس دير الزور العسكري وأبناء العشائر".

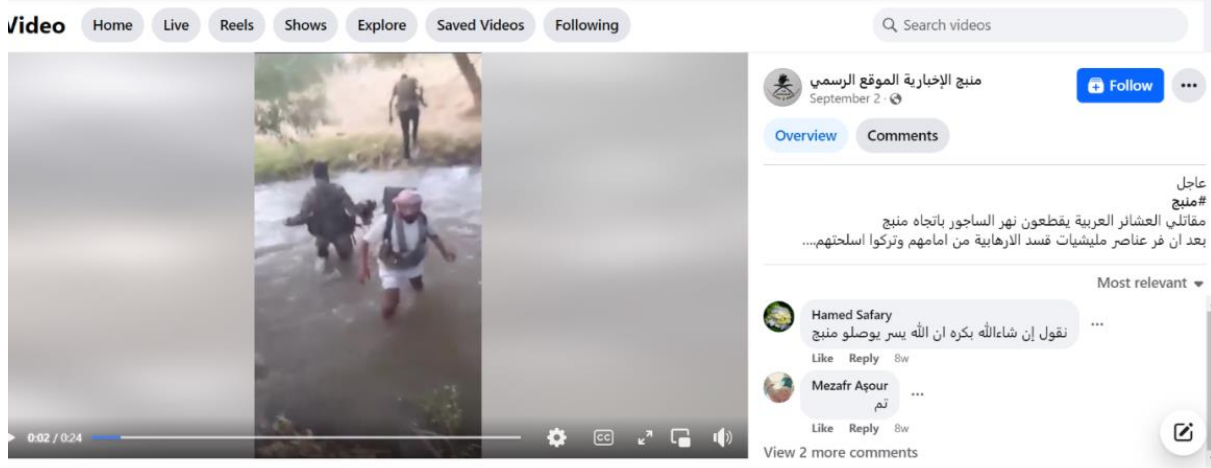
4. تضليل مضاد:

لم يقتصر التضليل حول الوضع الميداني على طرف واحد، فقد انخرطت شخصيات رسمية محسوبة على قوات سوريا الديمقراطية، وكذلك نشطاء مؤيدون لها في نشر معلومات مغلوطة أو مقاطع منزوعة من سياقها الأصلي. بتاريخ 2 أيلول/سبتمبر، نشر حساب سيامند علي، مدير المكتب الإعلامي لـ "وحدات حماية الشعب" على موقع X (تويتر سابقاً)، فيديو يظهر مقاتلين يعبرون نهراً صغيراً، مع تعليق: "مجموعات مسلحة تقطع النهر (الفرات) لدخول المناطق الشرقية لدير الزور. هذه هي العصابات التي تقاومها قواتنا".



الصورة رقم (23)-لقطة شاشة تتضمن تغريدة "سيامند علي"

أظهر البحث أن المقطع السابق، [نشرته العشرات](#) من [الحسابات](#) و [الصفحات المعارضة](#)، أو [المناهضة](#) لـ "قسد"، على أنه لحظة عبور مقاتلي العشائر لنهر الساجور باتجاه منبج، بريف حلب الشمالي في الثاني من أيلول/سبتمبر 2023، وذلك بهدف قتال قوات سوريا الديمقراطية. ولم يظهر البحث أي مصدر مخالف أو دال على أنه مصور بالقرب من نهر الفرات في محافظة دير الزور.



الصورة رقم (24)-لقطة شاشة لإحدى الصفحات المحلية، التي تشير إلى النهر على أنه الساجور، وليس الفرات، كما في تغريدة قيادي "قسد".

بالمقارنة بين المقطع المقصود وفيديو آخر أظهر عبور قيادي مع مسلحين من ميليشيا "الدفاع الوطني" التابعة للحكومة السورية، لنهر الفرات، والذي تأكدت "سوريون" من صحته وسوف يتم نشر تفاصيل إضافية في تقرير قادم، يبدو نهر الفرات أكبر حجماً ومنسوب المياه فيه مرتفع، إلى درجة يستحيل فيها تجاوزه سيراً على الأقدام، مثلما يظهر في المقطع المتداول.

فيديو الصفحة الرئيسية

استكشاف العروض ريلز بث مباشر

بحث عن مقاطع فيديو

منابعه

حركة أبناء الجزيرة و الفرات

7 ديسمبر

أنتم تشاهدون الآن #أبطال_ديبان #أبطال_ديبان

عرض المزيد

الأكثر ملاءمة

مريم العبد

محمد حسن

كفوووو

عرض المزيد من التعليقات

2 من 13

0:29 / 2:30

أنتم تشاهدون الآن #أبطال_ديبان #أبطال_ديبان #خاص من قلب ديبان الشاصخة بأبنائها ورجال العسائر الأبطال قام #الشيخ_هاشم_السطام في جولة ميدانية التقى بها الأهالي والأطفال...

أعجبني تعليق مشاركة

الصورة رقم (25)-لقطة شاشة لأحد الفيديوهات، التي تظهر القيادي في "الدفاع الوطني" هاشم مسعود السطام مع مجموعة من عناصره وهم يعبرون نهر الفرات لقتال قوات سوريا الديمقراطية قادمين من مناطق الحكومة السورية والمليشيات الإيرانية الموالية لها، حيث يبدو جلياً من المقطع استحالة قطع الفرات مشياً على الأقدام.

وفي حين يبلغ عرض النهر في الفيديو المقصود حوالي 10 أمتار، أظهر البحث الذي قام به الشركاء لغرض هذا التقرير، بأنّ عرض الفرات يبلغ حوالي 100 متر في أضيّق نطاق في محافظة دير الزور. إضافة إلى ذلك، فقد نُشر الفيديو المقصود قبل أن يقوم "سيامند علي" بنشره. وبينما لم نتمكن من تحديد الموقع الجغرافي للفيديو بالضبط، فإن البيئة التي شوهدت في الفيديو تبدو مشابهة تماماً للصور ومقاطع الفيديو التي التقطت للساجور في لقطات أخرى، منها مقطع فيديو آخر نُشر بتاريخ 2 أيلول/سبتمبر 2023 وتم ربطه مع صور أقمار اصطناعية من قبل: [SYRgeolocation](#).



صورة رقم (26) - صورة مأخوذة من مقطع فيديو على جبهات منبج تُظهر الطبيعة المشابهة للفيديو المشار إليه في بداية هذه الفقرة. المصدر: شبكة أخبار الفرات.



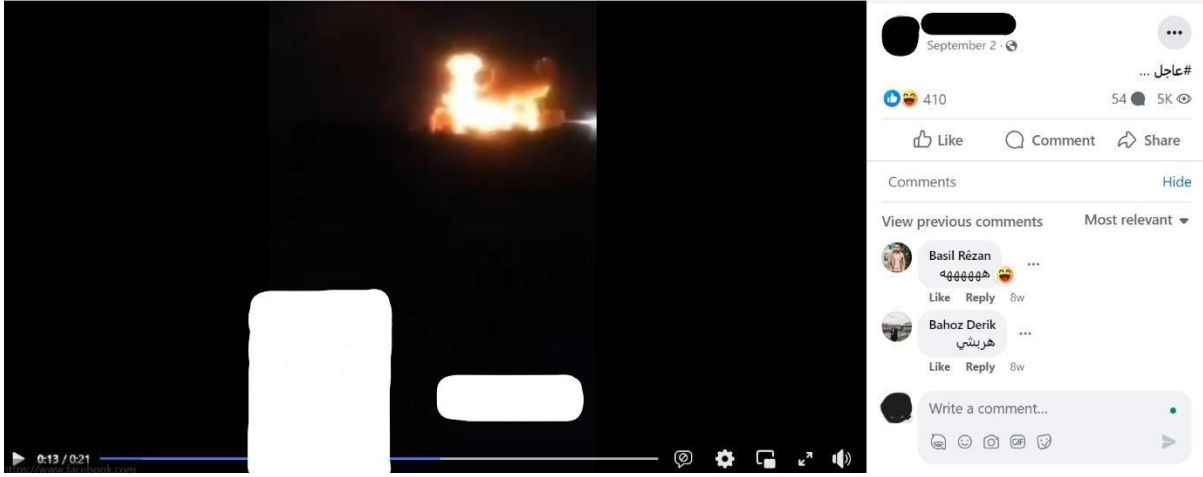
صورة رقم (27) - صورة مأخوذة بواسطة القمر الاصطناعي تُظهر ذات التلة الظاهرة في الصورة السابقة بالقرب من نهر الساجور. المصدر:

[SYRgeolocation](https://www.syrgeolocation.com)

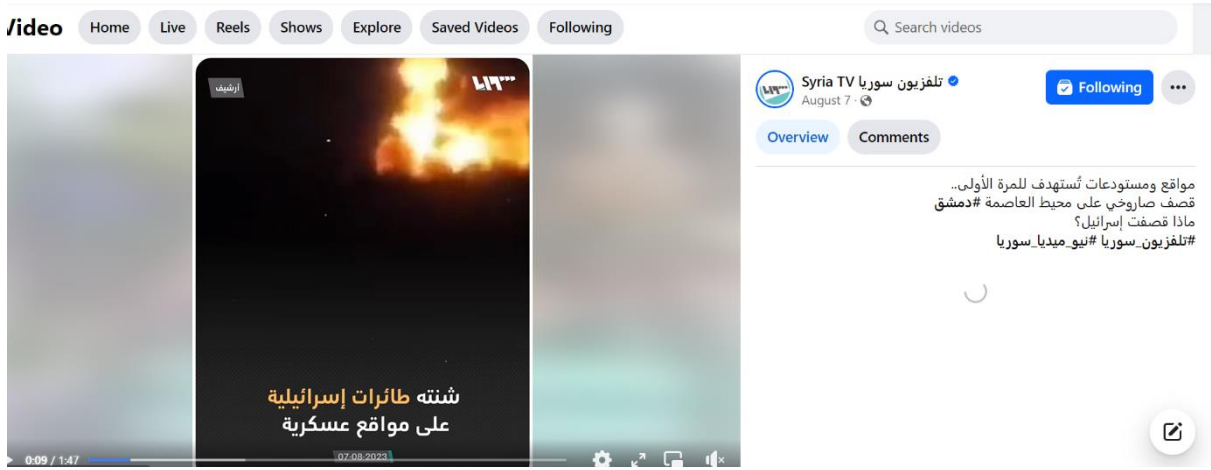
كما أظهر البحث وجود [مقاطع](#) أخرى لمقاتلين من العشائر، بالقرب من نهر الساجور منشورة في الأول من أيلول/سبتمبر و في الثاني من أيلول/سبتمبر، ويبدو من [الواضح](#) وجود تشابه في طبيعة المنطقة في هذه المقاطع، مع المقطع الذي نشره سيامند علي. وبالعودة أيضاً إلى [تقرير](#) نشرته قناة أورينت في العام 2017، عن نهر الساجور، يبدو فيه أن مجرى الساجور صغير كما أن يبدو أن تدفقه أضعف، مما لا يمكن مقارنته مع مجرى أو تدفق نهر الفرات.

تبعاً لما تقدم، يعتبر نشر المقطع المشار إليه، من قبل مدير المكتب الإعلامي لوحدة حماية الشعب سيامند علي، تضليلاً.

في اليوم ذاته، 2 أيلول/سبتمبر، تداولت [العديد](#) من [الصفحات](#) و [الحسابات](#) [الموالية](#) للإدارة الذاتية و"قسد" [مقطعاً](#) على أنه "قصف عنيف للتحالف الدولي على مقرات الميليشيات الإيرانية، في مدينة الميادين بريف محافظة دير الزور". وجاء التداول في سياق التشفي بـ"الميليشيات الإيرانية" من حيث أن إيران تعتبر الجهة المتهمه بتأليب المنطقة على "قسد". وجاء من ضمن هذه الحسابات التي [نشرت](#) [الفيديو](#)، حساب لناشط إعلامي مؤيد لـ"قسد"، أجرى تعديلاً عليه، فتمت مشاركة المقطع المعدل من حسابه 17 مرة. أظهرت عمليات التحقق أن [المقطع](#) قديم وقد تداولته [وسائل إعلام](#) و [صفحات سورية](#) معارضة وموالية على فيسبوك، على أنه لقصف إسرائيلي، لمحيط دمشق جرى مطلع شهر آب/أغسطس 2023.



الصورة رقم (28)-لقطة شاشة لمنشور الناشط الإعلامي الذي يتضمن صيغة معدل من الفيديو المشار إليه.



الصورة رقم (29)- لقطة شاشة لتقرير مصور نشره "تلفزيون سوريا" عن قصف صاروخي لإسرائيل في محيط دمشق.

5. تصريحات ملفقة:

في الرابع من أيلول/سبتمبر، تداولت [العديد](#) من [الصفحات](#) المعارضة و[الموالية](#) للحكومة السورية، وحسابات شخصية على موقع فيسبوك، تصريحاً منسوباً إلى مدير المكتب الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية، فرهاد شامي، تزعم فيه أنه، قال إن "الدخول إلى بلدة ذيبان يعتبر بمثابة انتحار"، وأنه "يشجع على التفاوض تفادياً لمزيد من الانتهاكات والقتل المستمر". [وزعمت](#) هذه [الحسابات](#) في منشور مرفق مع [صورة](#)، أن "شامي" أدلى التصريح لمصدر اسمه (مرصد روج آفا).

*** وكالة ناشط الإخبارية - Nashit News
متابعة
5 سبتمبر

#ديرالزور #ذبيان
فرهاد شامي المسؤول الإعلامي لقسد تحدث لمرصد روج آفا دار البارحة إجتماع حول عملية دخول بلدة #ذبيان وتم طرح عدة مقترحات قوبلت بالرفض من قبل التحالف وعلى الرغم من ذلك فعلى صعيدي الشخصي نقلت رأبي للقيادة بأن الدخول لبلدة #ذبيان بمثابة إنتحار وأنا من المشجعين على التفاوض لتفادي المزيد من الانتهاكات والقتل المستمر.
#وكالة_ناشط_الإخبارية



52 تعليقًا • 0 مشاركات

470

الصورة رقم (30) لقطة شاشة لصفحة وكالة ناشط الإخبارية المعارضة نشرت التصريح الملفق

*** شبكة أخبار الحسكة الوطنية H.S.S 40
5 سبتمبر

<https://www.facebook.com/100069457066118/posts/606272908364606/?sfnsn=mo>

شبكة أخبار الحسكة الوطنية 39 • متابعة
5 سبتمبر

#ديرالزور #ذبيان
بياع اليانصيب سابقاً (فرهاد شامي) المسؤول الإعلامي لهلي،شيات قسد تحدث لما يسمى مرصد روج آفا دار البارحة إجتماع حول عملية دخول بلدة #ذبيان وتم طرح عدة مقترحات قوبلت بالرفض من قبل التحالف وعلى الرغم من ذلك فعلى صعيدي الشخصي نقلت رأبي للقيادة بأن الدخول لبلدة #ذبيان بمثابة إنتحار وأنا من المشجعين على التفاوض لتفادي المزيد من الانتهاكات والقتل المستمر.!!

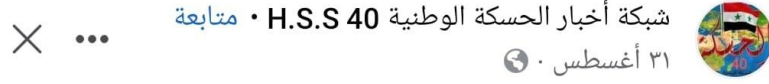


الصورة رقم (31) لصفحة شبكة أخبار الحسكة الوطنية 40 نشرت التصريح الملفق

أظهر التحقق بالاعتماد على البحث عبر محرك البحث غوغل، وموقع فيسبوك، أن لا وجود لأي موقع، أو وسيلة إعلامية، باسم مرصد روج آفا، سوى [صفحة](#) فيسبوك اسمها (Rojava مرصد)، تدعم الإدارة

الذاتية وقسد، ولم يرد فيها أي تصريح مماثل. كما لم يظهر لمدير المكتب الإعلامي لـ"قسد"، فرهاد شامي أي تصريح مماثل، في أي من المعرفات الرسمية الخاصة به أو بقوات سوريا الديمقراطية.

أظهرت نتائج البحث أيضاً أن بعض هذه الصفحات سبق أن تداولت مقاطع مضللة خلال تغطيتها لأحداث دير الزور، ما يدعم احتمالية أن يكون نشرها لتصريح مفبرك على لسان فرهاد شامي، تضليلاً ممنهجاً.



#جديد_عكيدات

لقطات مصوره من كاميرات مراقبة مقر مليشيات قسد في قرية جديد عكيدات لحظة هروب العناصر .
الخوف هزاز الركب



٣١ تعليقا • مشاركتان • ١,٨٥٣ مشاهدة

١٤١ 🤔 👍

الصورة رقم (32) لصفحة شبكة أخبار الحسكة الوطنية 40 نشرت هذا المقطع الذي تبين أنه مضلل

فيديو

الصفحة الرئيسية

بث مباشر

ريلز

العروض

استكشاف

Q بحث عن مقاطع فيديو

متابعة

وكالة ناشط الإخبارية - Nashit News

٢٥ أغسطس • ٣٠

#ديرالزور...

الأكثر ملاءمة

زهرة المدائن محمد احمد

١٠

رياض آل رجب العفدي

الله يثبثهم وينصرهم

١٠

عرض 1٤ تعليقا إضافيا

0:06 / 0:30

#ديرالزور العزبة #وكالة_ناشط_الإخبارية

٥٩٠ تعليقا • ٢٧ ألف مشاهدة

مشاركة

تعليق

أعجبني

الصورة رقم (33) لصفحة وكالة ناشط الإخبارية سبق أن نشرت المقطع المضلل المشار إليه سابقا

6. "انتصارات" مضللة:

نشر صحفي مؤيد لـ"قسد" منشوراً على حسابه في موقع فيسبوك، في الساعة 03:13 صباحاً، من تاريخ 5 أيلول/سبتمبر، قال فيه إن "قوات سوريا الديمقراطية تنتهي من عملية تمشيط بلدة ذيبان بريف دير الزور الشرقي".



الصورة رقم (34)- لقطة شاشة للمنشور المذكور.

لكن أظهر التحري أن فرهاد شامي، مدير المكتب الإعلامي لـ"قسد" نشر مساء الـ5 من أيلول/سبتمبر، [تغريدة](#) ينفي فيها السيطرة الكاملة على بلدة ذيبان.



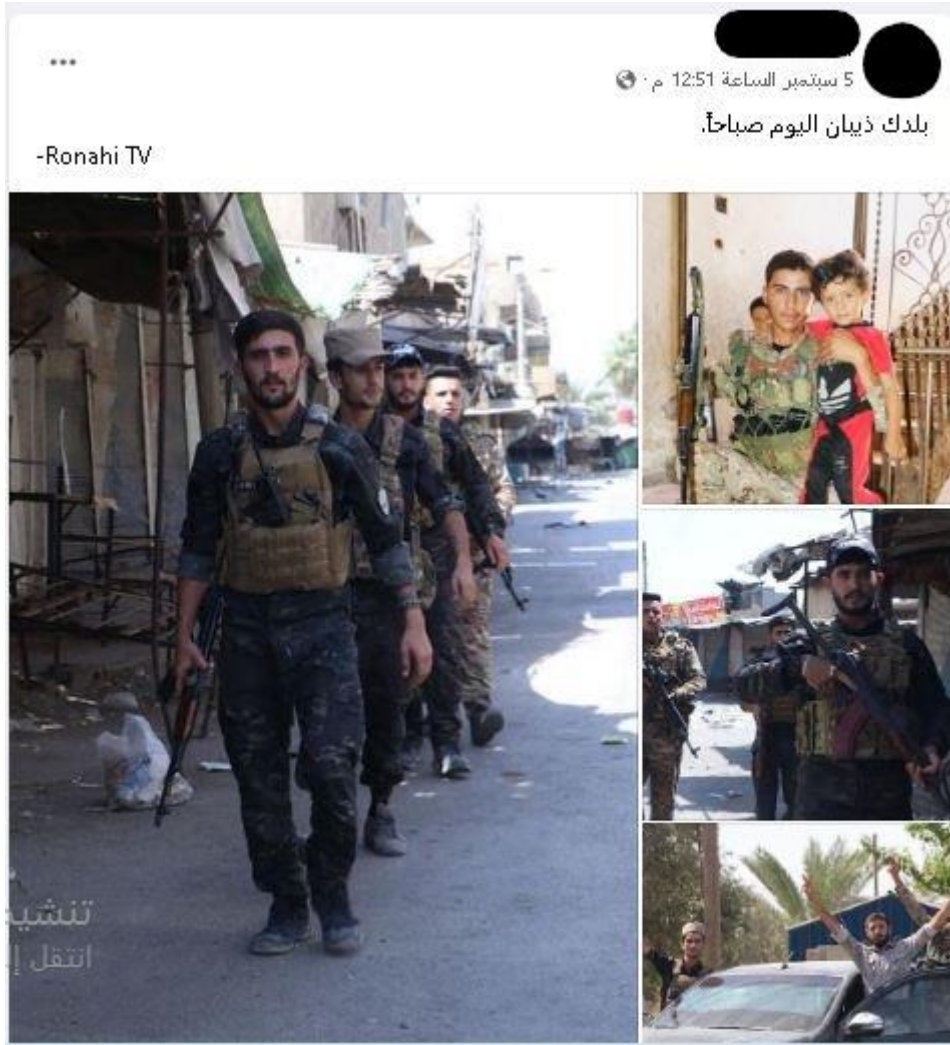
الصورة رقم (35)-لقطة شاشة لتغريدة فرهاد الشامي، مدير المكتب الإعلامي لـ"قسد"، ينفي فيها السيطرة الكاملة على ذيبان.

فيما استعادت "قسد" السيطرة على البلدة بتاريخ 6 أيلول/سبتمبر، وتبوع أهمية بلدة ذيبان، من كونها المعقل الرئيسي لمناهضي قسد من مقاتلي عشائر بقيادة إبراهيم الهفل، الذي بات مطلوباً لـ"قسد" في الـ3 من أيلول/سبتمبر، حيث أصدرت بياناً **قالت** فيه: "أن المدعو إبراهيم الهفل وهو رأس الفتنة بات مطلوباً لقواتنا لتسببه في إراقة دماء مقاتلينا وأهلنا وتشريد المدنيين، وتخريب المؤسسات الخدمية المدنية وتزعم محاولات إشعال الفتنة بناء على أوامر من الجهات الخارجية."



الصورة رقم (36)-لقطة شاشة لتغريدة فرهاد شامي، مدير المكتب الإعلامي لـ"قسد"، يعلن فيها السيطرة الكاملة على ذيبان.

وفي حالة أخرى مماثلة، كان الصحفي ذاته قد [نشر](#) في الساعة 12:51 من التاريخ ذاته، أربع صور لمجموعة من مقاتلي قسد، وأرفقها بمنشور قال فيه "بلدة ذيبان اليوم صباحاً" مشيراً إلى أن مصدر الصور هو فضائية (TV Ronahi).



الصورة رقم (37)-لقطة شاشة لمنشور الصحفي المشار إليه أعلاه والذي يتضمن صور على أنها ملتقطة في ذيبان

لكن بالعودة إلى مجموعة من [معارف](#) فضائية رونا هي الكردية التي تمت الإشارة إليها كمصدر للصور، وجدنا صورتين [نشرتهما](#) القناة على أنهما لقرية حوايج المحاذية لذيبيان.

📌 Sereke / BAKÛRÊ SÛRIYÊ / Dêra Zor-QSD'ê gundê Hewayîc ê Dîbanê paqij kir

Dêra Zor-QSD'ê gundê Hewayîc ê Dîbanê paqij kir

2 hours ago 22



تنشيط Windows
تتبع الإعدادات لتت

QSD'ê gundê Hewayîc ê Ziban paqij kir û 4 endamên Difa El Wetanî girtin.

Operasyona Xurtkirina Ewlehiyê ya ku QSD'ê li dijî çeteyan û bazirganên hişbirê daye li gundewarê Dêrazorê daye

HERI DAWI



Duran Kalkan: Divê PDK'ê bi agir nelize

5 min ago



"Teçrîda li dijî Rêber Apo hewla qirkirina gelê Kurde"

15 min ago



Çeteyên Newaf El Beşîr goristana şehîdên Feratê wêran kirin

20 min ago

الصورة رقم (38)-لقطة شاشة لموقع فضائية روناهاي، ويظهر أنها نشرت أحد الصور على أنها لقربة حويجة ذيبن المحاذية لذيبن.

كما أظهر البحث أن حساب مدير المركز الإعلامي لـ"قسد"، فرهاد الشامي على منصة x (تويتر سابقا)، قد نشر اثنين من تلك الصور مع صور أخرى وأرفقها بمنشور باللغة الإنكليزية "جاءت ترجمته كما يلي "تحديث: نجحت قواتنا في تطهير قرية الحوايج المجاورة لبلدة ذيبن بريف دير الزور الشرقي. والآن تتقدم قواتنا باتجاه الشارع الرئيسي في القرية. وتم أسر أربعة من عناصر قوات الدفاع الوطني التابعة للنظام السوري خلال الاشتباكات. المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية 5 سبتمبر 2023".



الصورة رقم (39)-لقطة شاشة لتغريدة لفرهاد شامي ويظهر أنه نشر صورتين من الصور المقصودة على أنها التقطت في قرية حويجة ذيبان

يظهر ما تقدم أن الصحفي تعتمد نشر ادعاء مضلل مستنداً إلى صور منزوعة من سياقها، الأمر الذي قد يكون هدفه رفع معنويات أنصار "قسد"، وتقديم رواية معاكسة لما روجته القنوات والحسابات المناهضة لها.

6.1 من دير الزور إلى منبج:

رافق اتساع نطاق المواجهات، بعد اشتعال جبهات جديدة في مواجهة قوات سوريا الديمقراطية، جراء انضمام **مسليحين** من فصائل الجيش الوطني السوري المعارض وهيئة تحرير الشام، إلى الصراع على جبهتي منبج و رأس العين، تحت مسمى مقاتلي العشائر، الأمر الذي رافقه ظهور عمليات تضليل، حيث تداولت **صفحات محلية** معارضة، في الخامس من أيلول/ سبتمبر 2023، **مقطعاً** مصوراً يُظهر قصفاً برجمات الصواريخ، مع وصف: "تمهيد لعمل عسكري منظم سيبدأ غداً للسيطرة على مدينة منبج".

فيديو الصفحة الرئيسية بث مباشر ريلز العروض استكشاف

بحث عن مقاطع فيديو

متابعة

الشحيل الآن - Shuheil Now
6 متابعين
#الشحيل_الآن...shuheil_now
عرض المزيد

الأكثر ملاءمة

ضياء الحمد
و 1
عبد الله الطيب
كفو والله عكيدات
و 1
عرض 19 تعليقاً إضافياً



#الشحيل_الآن shuheil_now #منبج ابناء عن عمل عسكري مُنظم هدفة السيطرة على مدينة منبج يبدأ عدا ، والنمهد بدأ باستخدام راجمات الصواريخ .

3.7 ألف مشاهدة · 31 تعليقاً · 239 إعجاب

مشاركة تعليق أعجبني

الصورة رقم (40)- لقطة شاشة لإحدى الصفحات المحلية التي نشرت الفيديو على أنه "تمهيد براجمات الصواريخ، للسيطرة على منبج".

فيديو الصفحة الرئيسية بث مباشر ريلز العروض استكشاف

بحث عن مقاطع فيديو

متابعة

الإعلام الحر & كشف الفساد دير الزور
6 متابعين
الإعلام الحر & كشف الفساد دير الزور...
عرض المزيد

الأكثر ملاءمة

Mhamad Ali
لايعرتم الكتاب شوف الفيديو الاصلى من 8 سنين منشور هذا هو
<https://youtu.be/TAqj5UJpWhU?si=ghikLDWkeC4ZpMq>

YOUTUBE.COM
راجمات صواريخ القوات البرية الملكية #السعودية منطلقه لدك...
و 1
تم تعديل "الأكثر ملاءمة"، لذا قد تكون بعض الردود تمت تقييدها.
م توب الصغور
الإعلام الحر & كشف الفساد دير الزور
شوف الفيديو اللي قبله وانت تعرف Mhamad Ali
و 1
عرض مزيد من الردود (7)



3.7 ألف مشاهدة · 31 تعليقاً · 239 إعجاب

مشاركة تعليق أعجبني

الصورة رقم (41)- لقطة شاشة لإحدى الصفحات المحلية التي نشرت الفيديو على أنه "تمهيد براجمات الصواريخ للسيطرة على منبج".

وتبين أن العديد من هذه الصفحات العامة التي تداولت المقطع، مثل [الشحيل الآن-Shuheil Now](#) لديها 25 ألفاً من تسجيلات الإعجاب مع 34 ألف متابع. و**دير الزور الآن** لديها 318 تسجيلات الإعجاب مع 2.3 ألف متابع، و**صوت الفرات Euphrates voice** لديها 6.3 ألف من تسجيلات الإعجاب مع 11 ألف متابع، و **الإعلام الحر & كشف الفساد. دير الزور** 10 آلاف من تسجيلات الإعجاب، مع 17 ألف متابع. وأظهر البحث أن **المقطع** قديم و سبق أن نشره حساب ([Rabih Freedom](#)) على تويتر، بتاريخ 8 حزيران/ يونيو 2015، مرفقاً بوصف: "راجمات صواريخ القوات البرية الملكية #السعودية منطلقه لدك أهداف #ميليشيات_الحوثي من على الحد الجنوبي".



راجمات صواريخ القوات البرية الملكية #السعودية منطلقاً لذلك أهداف #ميليشيات_الحوثي من على الحد الجنوبي

... حفظ 3+ تنزيل مشاركة 722

اشترك R Rabih Freedom 440 مشتركاً

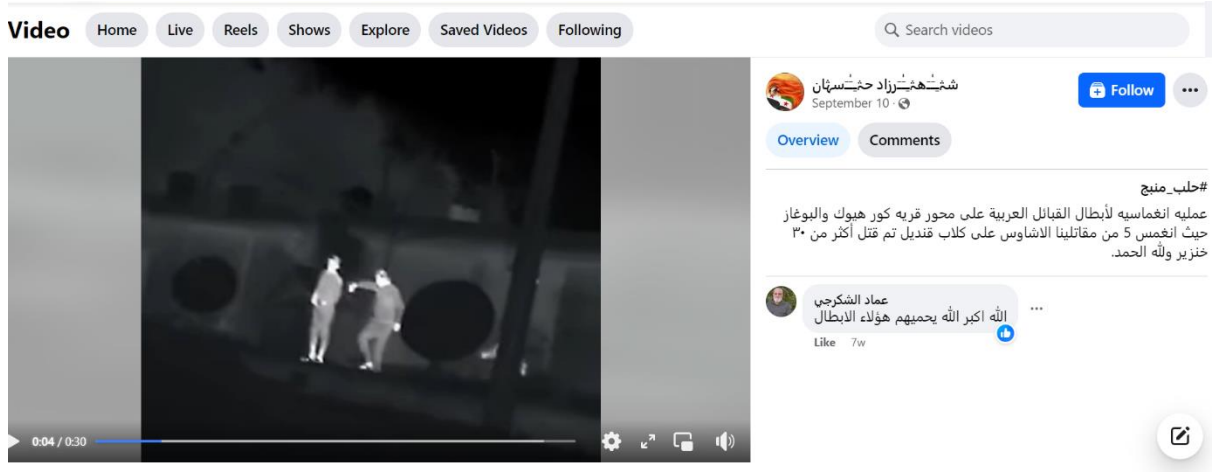
58 ألف مشاهدة لـ 8 سنوات

الصورة رقم (42) - لقطة شاشة لحساب على تويتر نشر المقطع السابق ثماني سنوات

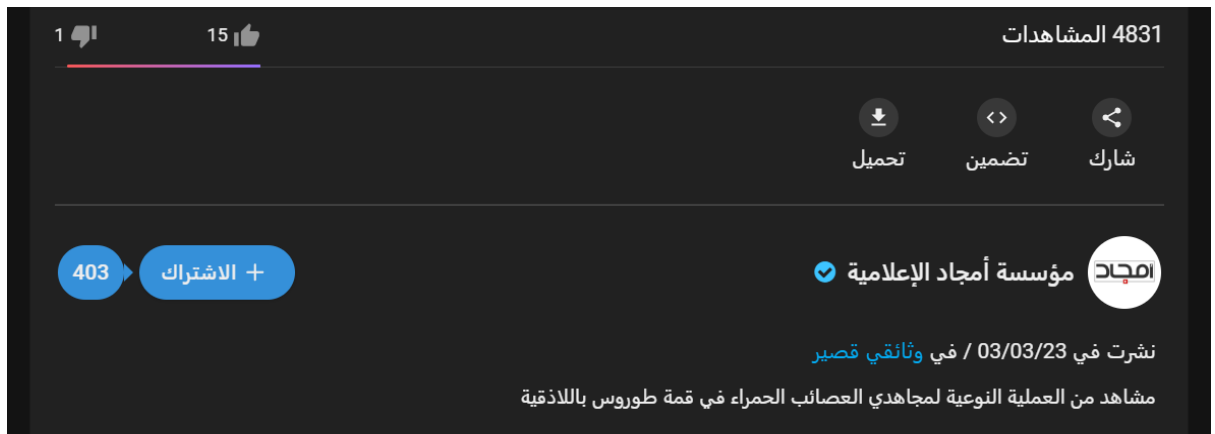
ويبدو أن الهدف من وراء نشر مثل هذه الفيديوهات المضللة، هو المبالغة وتقديم تصور يخالف الواقع على الأرض، وقد يكون بهدف رفع معنويات المناصرين، كما تبين أن العديد من هذه [الحسابات](#) التي زعمت أن الفيديو التقط في [منبج](#)، سبق لها أن نشرت مواد أخرى مضللة في سياق تغطيتها المركزة على أحداث دير الزور، ما يرجح أن يكون نشرها لهذا المقطع، تضليلاً ممنهجاً. بتاريخ 10 أيلول/سبتمبر، تداولت [صفحات عامة](#)، و[حسابات شخصية](#) مؤيدة لمقاتلي العشائر، على منصتي فيسبوك وتلغرام [فيديو](#)، زعمت أنه لعملية انغماسية لقوات العشائر العربية في ريف منبج ضد "قسد"، وأن العملية أسفرت عن مقتل نحو 30 شخصاً من مقاتلي الأخيرة.

عند التحقق من [المقطع](#)، تبين أنه مجتزأ، حيث تم تكبير الإطار، وإخفاء إشارة مؤسسة أمجاد الإعلامية التابعة لـ "هيئة تحرير الشام"، التي نشرت نسخته الأصلية بتاريخ 3 آذار/مارس 2023، ضمن تصنيف [وثائقي قصير](#)، تحت عنوان مشاهد من العملية النوعية في قمة طوروس باللاذقية.

لوحظ أن المقطع انتشر بعد عودة الهدوء إلى شرقي دير الزور نسبياً، وانحسار رقعة الاقتتالات الفعالة، ما قد يشير إلى رغبة هذه الجهات في تأجيج الوضع، ويهدد بإعادة إشعال أعمال العنف من جديد.



الصورة رقم (43)- لقطة شاشة لأحد الصفحات التي نشرت الفيديو على أنه لعملية انغماسية نفذتها قوات العشائر ضد "قسد".



الصورة رقم (44)- لقطة شاشة للفيديو الأصلي الذي تمت إعادة تداوله على أنه لعملية انغماسية نفذتها قوات العشائر ضد "قسد".

6.2. من دير الزور إلى الحسكة:

بصورة مماثلة، تداولت عشرات الصفحات العامة، والحسابات الشخصية، على موقع فيسبوك في الـ 14 من أيلول/سبتمبر 2023، تسجيلاً مصوراً، زاعمةً أنه يعود لمسؤول كردي، في هيئة التجارة التابعة للإدارة الذاتية في الحسكة، "يهين رجل عربي لأنه أزال صورة أوجلان من جانب محله".

فيديو الصفحة الرئيسية بث مباشر ريلز العروض استكشاف

بحث عن مقاطع فيديو

منبع مباشر 1
14 سبتمبر ·

#منبع مباشر
مسؤول تابع لمليشيات #فسد الارهابية يهين رجل عربي بسبب إزالة صورة أوجلان من جوار محله في مدينة #الحسكة.
عرض أقل

الأكثر ملاءمة

Ahmet Dede Ahmet Dede
حسيننا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
7

ساهر محمود محمود
تم
7

عرض 3 تعليقات إضافية



#منبع مباشر مسؤول تابع لمليشيات #فسد الارهابية يهين رجل عربي بسبب إزالة صورة أوجلان من جوار محله في مدينة #الحسكة.

3.2 ألف مشاهدة 38 تعليقاً 1 مشاركة

الصورة رقم (45)-لقطة شاشة من صفحة منبع مباشر 1 التي أعادت نشر فيديو مزلل، على أنه لحادثة جرت في سياق أحداث دير الزور.

ويُظهر الفيديو رجلاً يتكلم باللهجة "الصورانية"، من ثم يصرخ في وجه شخص يرتدي زيّاً تقليدياً عربياً، ويتفوه بعبارات عنصرية بحقّه.

فيديو الصفحة الرئيسية بث مباشر ريلز العروض استكشاف

بحث عن مقاطع فيديو

شبكة أخبار الفرات
14 سبتمبر ·

#نشرونا
إذا بركم شرف وناموس يا أهل #الحسكة اليوم ما تخلون كردي ترا الكرامة عالية هااا
مسؤول في هيئة التجارة التابعة ل مليشيات #فسد يهين رجل عربي بسبب إزالة صورة أوجلان من جوار محله #الحسكة
عرض أقل

الأكثر ملاءمة

Albader Hussein
جلودنا تمسحت ياسيدي لم يبق فينا احساس
..... سيفعلو ... كما.....
8

فرات فرات
حسيننا الله ونعم الوكيل
8

عرض 4 تعليقات إضافية



#نشرونا إذا بركم شرف وناموس يا أهل #الحسكة اليوم ما تخلون كردي ترا الكرامة عالية هااا مسؤول في هيئة التجارة التابعة ل مليشيات #فسد يهين رجل عربي بسبب إزالة...

740 مشاهدة 11 تعليقاً 1 مشاركة

الصورة رقم (46)-لقطة شاشة من صفحة شبكة أخبار الفرات، التي نشرت المقطع المزلل على أنه لحادثة جرت في سياق أحداث دير الزور في الحسكة. وقد أظهر البحث عبر محرك البحث غوغل، ومنصة فيسبوك، أن المقطع المتداول قديم، ويتعلق بحادثة جرت في أربيل/هولير، عاصمة إقليم كردستان العراق، عام 2018.



الصورة رقم (47)-لقطة شاشة من حساب لشخص عراقي نشر المقطع المقصود في 14 آذار/مارس 2018.

كما أظهر البحث أن العديد من الحسابات والصفحات، التي أعادت نشر المقطع، أرفقت معه عبارات تحريضية باللهجة المحلية، من قبيل: ([تايستحون عرب الحسكة](#)). ([إذا بيكم شرف وناموس يا أهل #الحسكة اليوم ما تخلون كردي ترا الكرامة غالية ها](#))

وتبين أيضاً، أن العديد من هذه الحسابات و**الصفحات** التي تداولت المقطع المشار إليه، سبق أن تداولت أخباراً ومقاطع مضللة جرى نفيها، كما استخدمت بعض هذه الحسابات والتي يتابعها عشرات الآلاف، مواد تحض على الكراهية.



الصورة رقم (48)-لقطة شاشة من صفحة منيج مباشر 1 كانت قد نشرت مقطع مضلل سبق الإشارة إليه.



الصورة رقم (49)- لقطة شاشة من صفحة شبكة أخبار الفرات، التي أعادت نشر فيديو مضلل، على أنه عملية جرت بمنهج في سياق أحداث دير الزور. كما أظهر البحث أن صفحة "عاجل" على فيسبوك، والتي تصف نفسها بأنها، معنية بـ "أخبار السياسية الثقافية الاجتماعية_ شرق سوريا"، كانت قد نشرت [المقطع](#) المشار إليه، في 14 مارس/آذار 2023، على أنه، "مسؤول في هيئة التجارة التابعة لفسد، يهين رجل عربي بسبب إزالة صورة أوجلان من جوار محله في مدينة، #الحسكة"، وقد تمت مشاركته 39 مرة، لكن أحد المشاركين بحساب وهمي تحت اسم "تالا شيوخموس"، شارك المقطع لـ 25 مرة في مجموعات متنوعة، ورغم ورود تعليقات على بعض مشاركاته، توضح أن المقطع قديم، إلا أن الحساب أبقى المقطع دون أن يحذفه.

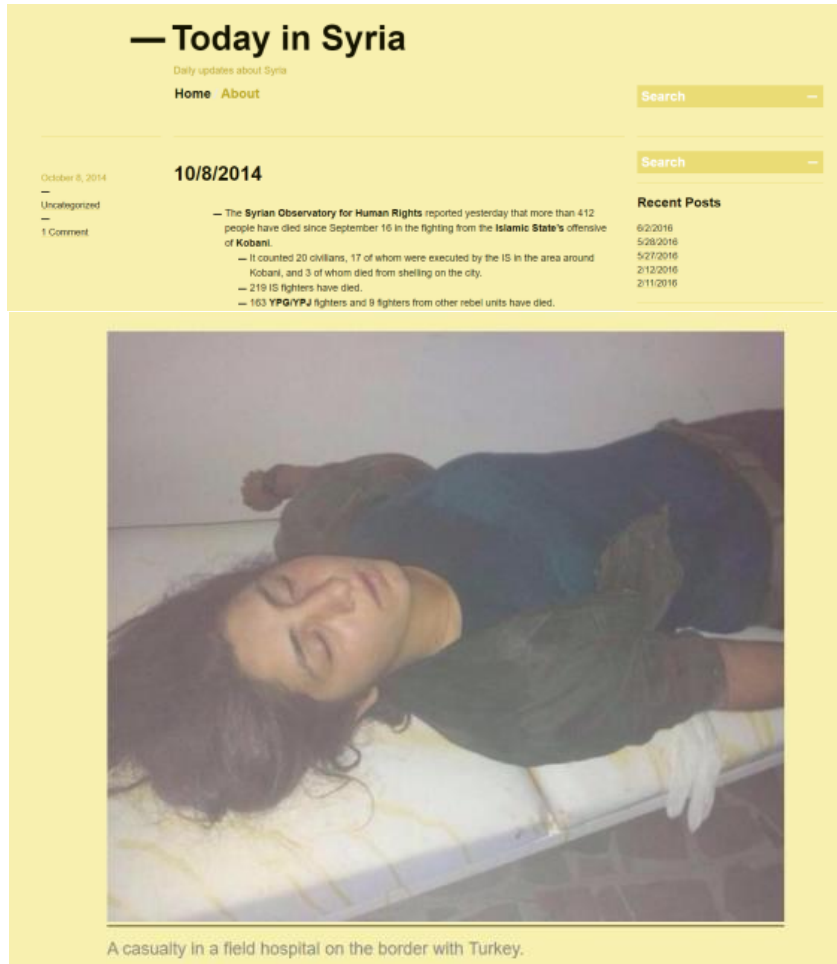
ومن الواضح أن إعادة مقطع قديم لحادثة عنصرية، من جانب حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، يتابع [بعضها](#) عشرات الآلاف، في وقت تراجعت فيه حدة المواجهات العسكرية بريف دير الزور، يعتبر تضليلاً متعمداً، هدفه استثارة الكراهية بين السوريين من الكرد والعرب، وهو ما يمكن أن يؤثر على حالة السلم الأهلي النسبية في المنطقة، خصوصاً بعد انتشاره الواسع عبر هذه المنصات، ضمن سياق أحداث دير الزور.

7. استغلال هشاشة الطرف الآخر:

بتاريخ 31 آب/أغسطس، [تداولت](#) صفحات محلية على موقع فيسبوك، صورة لفتاة مصابة، قالت إنها أسيرة من "قسد" لدى مقاتلي العشائر، في بلدة البصيرة. فيما أظهرت عمليات التحقق أن الصورة [منشورة](#) على موقع ([Today in Syria](#)) عام 2014، أثناء هجوم تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، على مدينة كوباني السورية، مرفقة مع التعليق التالي (الأصل باللغة الانجليزية): "إحدى المصابات في مستشفى ميداني على الحدود مع تركيا".



الصورة رقم (50)-لقطة شاشة للصورة القديمة والتي تم تداولها على أنها مرتبطة بسياق التوترات في دير الزور.



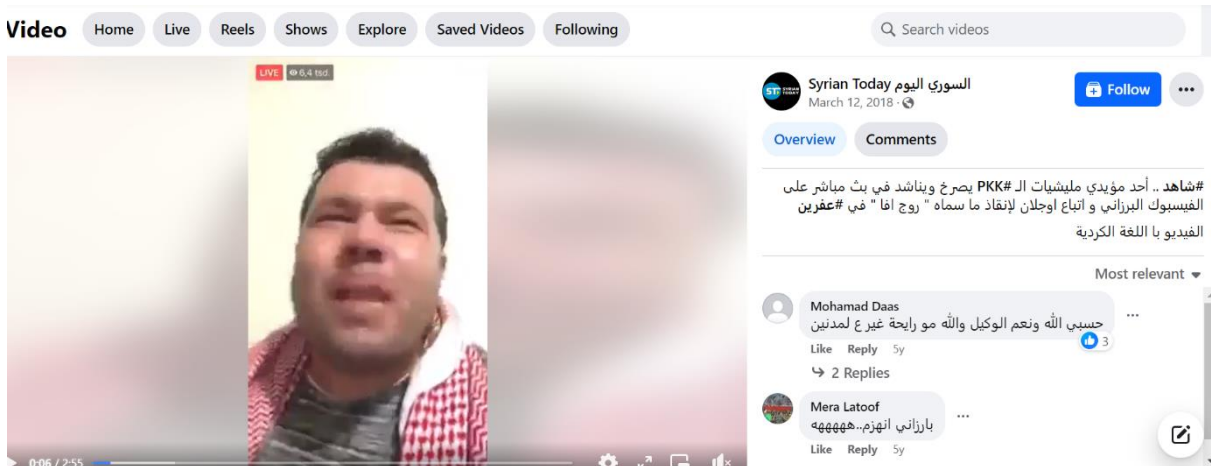
الصورة رقم (51)- لقطة شاشة للصورة الأصلية، والتي أعيد تداولها بشكل مضلل في سياق أحداث دير الزور.

وفي اقتطاع مماثل لمواد من سياقها الأصلي والترويج لها على أنها مرتبطة بتوترات دير الزور، تداولت [صفحات محلية موالية](#) للحكومة السورية، يتابع بعضها عشرات الآلاف من المتابعين، في الـ5 من أيلول/سبتمبر، [فيديو](#) لشاب كردي "يبكي ويناشد قيادات كردية عراقية لإنقاذ روجافا".

لكن أظهرت عملية التحقق أن المقطع قديم، وقد سبق أن نشرته [صفحة](#) سورية معارضة باسم السوري اليوم Syrian Today ولديها (56 ألف متابع)، في 11 آذار/مارس 2018، بالتزامن مع الهجوم التركي على منطقة عفرين، ما يرجح أن يكون المقطع متعلقاً بذلك الحدث.



الصورة رقم (52)-لقطة شاشة من الصفحة التي أعادت تناول فيديو المناشدة، على أنه في سياق دير الزور.



الصورة رقم (53)-لقطة شاشة من الصفحة التي نشرت الفيديو عام 2018.

وفيما تندرج كلتا المادتين تحت نمط التضليل القائم على الاقتطاع من السياق والتلاعب بالحقائق، تتخطى الآثار السلبية لهذين النموذجين، مجرد نشر معلومات مغلوبة عن الوضع على الأرض، لتمثل تهديداً لأية محاولات مستقبلية، قد تهدف إلى رأب الصدع بين المجتمعات المحلية، لاسيما وأن المواد البصرية المعاد تداولها تركز على هشاشة الأطراف الظاهرة فيها، وعلى اثنتيهم بالأخص، في انحياز واضح إلى طرف مقابل الآخر.

■ حول الشركاء:

”سوريون من أجل الحقيقة والعدالة - Syrians for Truth and Justice - STJ“ منظمة حقوقية غير حكومية، مستقلة وغير منحازة وغير ربحية. ولدت فكرة إنشائها لدى أحد مؤسسيها، مدفوعاً برغبته في الإسهام ببناء مستقبل بلده الأم سوريا.



تتقصى منصة "TRUE" صحة الأخبار، وتتعقب الكاذبة منها على مواقع التواصل الإجتماعي، ووسائل الإعلام السورية والعالمية، إضافة إلى رصد التقارير والأخبار التي تبث خطاب الكراهية.

تعد مجلة (صُور) واحدة من المطبوعات السورية المستقلة التي ظهرت في 15 آب 2013 كمجلة شهرية مطبوعة، تهتم بالشأن المدني وحرية التعبير وحقوق الإنسان. تُعنى بالمسائل والقضايا المحلية السورية في محاولة لتقديم معرفة عميقة للجمهور حول الواقع، بأساليب احترافية، وتعتمد أنواع صحفية ذات طابع استقصائي لنقل الواقع والكشف عن الانتهاكات.

